

## W.4s: EL PLAN DE LECCIÓN

---

### Título

Cultivar la curiosidad: explorando las imágenes de *Mundos de Mestizaje*

### Área(s) de contenido

Escribir

### Grado/Nivel

K-5

### Duración

80 minutos

### Propósito

Los estudiantes exploran las imágenes en el fresco, ilustran una narrativa imaginada que comparan con la información y los hechos sobre las historias representadas en el fresco para hacer conexiones entre narrativas imaginadas y hechos históricos.

### Preguntas guía

1. ¿Cuáles imágenes te interesan en el fresco?
2. ¿El fresco nos cuenta sobre cuáles historias de gente y eventos en Nuevo México?
3. ¿Qué diferencias hay entre una narrativa imaginada/ficcional e histórica?

### Valores

La curiosidad, la exploración

### Materiales y recursos

[Tour virtual del fresco](#); [la guía de imágenes](#); Ejercicio 1 y 2; papel y lápiz; lápices de color, crayones, marcadores

### Actividades

1. En parejas, los estudiantes exploran el fresco virtual. Pida que cada pareja seleccione una imagen del fresco que despierta su curiosidad.
2. Con Ejercicio 1, los estudiantes completan las secciones “Lo que sé” y “Lo que quiero saber” de la gráfica SQA. Deben pensar en las siguientes preguntas mientras la completan:
  - a. ¿Has visto la imagen que elegiste antes? Si es así, ¿cuál historia conoces sobre la imagen? Si no la has visto antes, ¿por qué esta imagen te llamó la atención?

- 
- 
- b. ¿Sobre qué tienes curiosidad de saber más en la imagen que elegiste?
  3. Después de completar “Lo que sé” y “Lo que quiero saber”, en parejas, los estudiantes describen la imagen. Deben usar las siguientes preguntas como una guía:
    - a. ¿Qué es lo que ves? Piensen en colores, la forma y los símbolos.
    - b. Utilicen las preguntas ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? para describir la imagen.
  4. Pida que los estudiantes imaginen una historia sobre la imagen que eligieron. En parejas, con el Ejercicio 2, haga que los estudiantes escriban e ilustren la historia que imaginan para la imagen. Preguntas para considerar:
    - a. ¿Sobre quién es la historia?
    - b. ¿Qué está pasando en la historia?
    - c. ¿Dónde ocurre?
    - d. ¿Cuándo ocurre?
    - e. ¿Por qué ocurren estos eventos? ¿Cuál es el resultado?
  5. Proporcione tiempo para que cada grupo de estudiantes comparta su historia imaginada (un minuto c/u). Después, como una clase, discuta: ¿Hay estudiantes que eligieron la misma imagen? ¿Imágenes diferentes? ¿Cómo son las historias similares o diferentes?
  6. Utilizando la guía de imágenes, los estudiantes buscan y encuentran la imagen que eligieron con la descripción correspondiente. Con el apoyo de la/el maestr@, cada pareja debe leer la descripción y discutir:
    - a. Después de leer la descripción, ¿qué aprendiste sobre la imagen que elegiste?
    - b. ¿Cómo fue la historia en la descripción similar o diferente a tu historia imaginada?
    - c. Si ilustraras la historia otra vez usando la descripción de la imagen, ¿cómo contarías la historia?
  7. En Ejercicio 1, los estudiantes completan la sección “Lo que aprendí” en la gráfica. Comparten lo que aprendieron en grupos (Aprendí...).

## Evaluación

[Feedback: Complete esta encuesta para compartir sus comentarios sobre este plan de lección](#); evaluación formativa y sumativa (e.g. [Edutopia](#); [CRLI](#)); las herramientas de las evaluaciones del estado.

---

---

## Handout

### Ejercicio 1

Lo que sé	Lo que quiero saber
Lo que aprendí	

---

---

Ejercicio 2
