

G.2S: EL PLAN DE LECCIÓN

Título

Haciendo un mapa de “lugar”

Área(s) de contenido

Geografía

Grado/Nivel

K-5

Duración

30-45 minutos

Propósito

Después de localizar las imágenes de “lugar” en el fresco, los estudiantes hacen conclusiones sobre cómo el fresco representa los lugares diferentes. Los estudiantes crean un “mapa” que interpreta su entendimiento del rol del lugar en sus vidas.

Preguntas guía

1. ¿Qué es “lugar”?
2. ¿Qué tipos de “lugares” ves en el fresco?
3. ¿En qué “lugares” vives o vas a la escuela: barrio, ciudad, estado y país?

Valores

La pertenencia, la comunidad

Materiales y recursos

[Un tour virtual del fresco](#); [la guía de imágenes](#); ejemplos de “lugares” en el fresco; hojas de papel y lápices; lápices y marcadores de color; revistas viejas

Actividades

1. Guíe a los estudiantes en un tour virtual del fresco.
 2. Utilizando la guía de imágenes y los ejemplos, haga una presentación de diapositivas que muestran los “lugares” que están representados en el fresco. ¿Son casas? ¿Edificios? ¿Ciudades? ¿Estados? ¿Países? ¿Qué otros tipos de “lugares” ves en el fresco?
 3. Como una clase, enseñe a los estudiantes cómo distinguir entre barrio, ciudad, estado y país. Pida a los estudiantes que piensen en cuales barrios, ciudades, estados y países ellos viven.
-
-

-
-
4. Después, con un mapa físico o virtual, identifique la ubicación de su escuela y haga que los estudiantes pregunten la persona a su lado: ¿En qué ciudad vives? ¿En qué estado vives? ¿En qué país vives?
 5. Revisite las imágenes de la presentación de diapositivas. Ver si los estudiantes pueden hacer conexiones entre ciudad, estado, país y los “lugares” en el fresco. Después, los estudiantes identifican las características diferentes de cada lugar. Deben pensar en los accidentes geográficos, las plantas, los animales, la arquitectura, etc. Escriba sus ideas en un pizarrón o en una hoja de papel.
 6. Con los materiales (hojas de papel, revistas, marcadores, etc.), individualmente, los estudiantes crean un “mapa” de los lugares en que viven o donde su escuela está ubicada. Deben etiquetar cada “lugar” (barrio, ciudad, estado, país). Haga que piensen sobre las siguientes preguntas:
 - a. Piensen en los cinco sentidos: ¿Qué ves, qué oyes, qué saboreas, qué hueles, qué tocas en el lugar donde vives o vas a la escuela?
 - b. ¿Cómo es la ciudad?
 - c. ¿Cómo es la arquitectura?
 - d. ¿Qué tipos de accidentes geográficos (montañas, cuerpos de agua, etc.) hay?
 - e. ¿Qué plantas puedes encontrar en este lugar?
 - f. ¿Qué animales hay?
 - g. Preguntas adicionales en relación a “lugar”
 7. Haga que los estudiantes presenten sus “mapas” en grupos, respondiendo a las preguntas: ¿Qué incluiste en tu mapa? ¿Cómo es similar o diferente a los “lugares” en el fresco?

Evaluación

[Feedback: Complete esta encuesta para compartir sus comentarios sobre este plan de lección](#); evaluación formativa y sumativa (e.g. [Edutopia](#); [CRLT](#)); las herramientas de las evaluaciones del estado.

Ejemplos de “lugares” en el fresco



The Railroad in New Mexico (PE4)



Guanahani, San Salvador (NW9)



Sacred Heart, Sacred Heart Church (NE1)



Palace of the Governors (NE3)



Great Mosque of Córdoba (NE14)



Pyramid (SW23)



Kiva (SE15)