

2R.2S: EL PLAN DE LECCIÓN

Título

La poesía encontrada: explorar las palabras y las frases en el fresco

Área(s) de contenido

Leer

Grado/Nivel

6-12

Duración

2 días, 30-40 minutos cada día

Propósito

Los estudiantes examinan las palabras y las frases en el fresco, aprendiendo sobre los significados técnicos, cognoscitivos, coloquiales, figurativos, entre otros. Después, usan las palabras con un sentido más fuerte de cómo palabras diferentes "significan" de manera diferente.

Preguntas guía

1. ¿Qué tipos de palabras (concreto v. abstracto, coloquial v. técnico, literal v. figurativo, sustantivos v. adjetivos v. verbos, etc.) son visibles en el fresco?
¿Cómo los tipos diferentes de palabras "significan" de manera diferente?
2. ¿Qué es un poema encontrado y cómo crea significado?
3. ¿Qué nos cuentan las palabras y las frases en el fresco sobre el artista y sus ideas sobre la cultura hispana/latina?
4. ¿Cómo funcionan las palabras?

Valores

La curiosidad sobre la elección de palabras y la dicción y lo que revelan sobre el artista, Federico Vigil. El respeto por los significados de palabras y lo que expresan.

Materiales y recursos

[Un tour virtual del fresco](#); [la guía de imágenes](#); hojas de papel blanco, lápices o plumas; la página de Poetry Foundation: <https://poets.org/glossary/found-poem>

Actividades

1. Guíe a los estudiantes en un tour virtual del fresco. Mientras ven el fresco, los estudiantes deben crear una lista de palabras que llamen su atención. Pida
-
-

que los estudiantes escriban por lo menos 20 palabras mientras el tour se desarrolla poco a poco.

2. En un pizarrón, cree cinco columnas con los siguientes títulos en la parte de encima: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, otro. En el estilo de palomitas de maíz, pida que los estudiantes digan las palabras que escribieron durante el tour del fresco y a cuáles columnas pertenecen.

Si un estudiante no sabe donde una palabra pertenece, pida que los otros estudiantes ayuden. Clarifique qué es un sustantivo, un verbo, un adjetivo, un adverbio y otro, mientras están categorizando.

3. Haga que los estudiantes añadan comentarios y notas a las palabras en sus páginas, para toda la lección, identificando qué tipo de palabras están usando en relación a los títulos de las columnas.
4. Saque una foto del pizarrón y entonces borre todo, excepto las columnas.
5. Después, cree dos columnas en la parte de encima: concreto, abstracto. Otra vez, pida que los estudiantes rellenen las columnas con sus palabras y las discutan. Saque una foto y borre.
6. Cree dos columnas con los siguientes títulos en la parte de encima: coloquial, técnico. Repita lo anterior.
7. Finalmente, cree dos columnas en la parte de encima: literal, figurativo. Repita lo anterior, pero no borre el pizarrón. Tome el tiempo que necesite para ayudar a los estudiantes entender lo que significa "figurativo".
8. En parejas o grupos de tres, haga que los estudiantes discutan los significados de las palabras que no saben. Haga que compartan sus conocimientos y adivinen los significados; después los estudiantes pueden consultar el diccionario. Los estudiantes deben tomar apuntes, expandiendo en lo que saben sobre las palabras en sus listas, por toda la lección.
9. En el grupo grande, discuta con los estudiantes: ahora que han aprendido mucho sobre las palabras en el fresco, ¿qué nos cuentan las palabras sobre la cultura hispana/latina, el tema de esta obra de arte?
10. Enseñe el "poema encontrado". Muéstrelas la página de Poetry Foundation para aprender más sobre los poemas encontrados y para leer algunos poemas. Enfatice la yuxtaposición de los tipos diferentes de las palabras como algo que las hace más emocionantes.
11. Para tarea, los estudiantes escriben un poema encontrado con sus palabras del fresco. Les rete yuxtaponer tipos diferentes de palabras en maneras interesantes y hacer algo fresco y nuevo.
12. En el segundo día, haga que los estudiantes compartan sus poemas en grupos pequeños y/o en el grupo grande. Pida que cada estudiante comparta lo que le gusta sobre las combinaciones de sus palabras y lo que descubrió sobre yuxtaponer los tipos diferentes de palabras.

Evaluación

[Feedback: Complete esta encuesta para compartir sus comentarios sobre este plan de lección](#); evaluación formativa y sumativa (e.g. [Edutopia](#); [CRLI](#)); las herramientas de las evaluaciones del estado.