

## 2W.7s: EL PLAN DE LECCIÓN

---

### Título

Los valores: las aspiraciones y las personificaciones

### Área(s) de contenido

Escribir

### Grado/Nivel

6-12

### Duración

Proyecto continuo

### Propósito

Los estudiantes exploran las imágenes en el techo del fresco e investigan una variedad de temas y cómo relacionan al pasado histórico y a las aspiraciones para el futuro.

### Preguntas guía

1. ¿Qué es una aspiración? ¿Cómo las figuras en el techo del fresco reflejan las aspiraciones?
2. ¿Qué es personificación? ¿Por qué piensas que el artista optó por personificar los valores y las aspiraciones?
3. ¿Cuáles otras imágenes puedes identificar que relacionan a los once valores escritos? ¿Qué es la historia de esas imágenes?
4. ¿Cómo se puede considerar y representar creativamente cada uno de los valores? ¿Cómo es cada valor tanto personal como colectivo?

### Valores

La creatividad, la colectividad, la compasión, las aspiraciones

### Materiales y recursos

[Un tour virtual del fresco](#); ["The Human Body as Art"](#); [la guía de imágenes](#) CL3-CL14; hojas de papel y lápices; lápices y marcadores de color; revistas viejas; una grapadora

### Actividades

1. Guíe a los estudiantes en un tour virtual del fresco, utilizando el documento "The Human Body as Art". Pida que los estudiantes escriban una lista de temas que
- 
-

---

---

notan en el fresco. Los estudiantes comparten sus listas en un grupo grande. Escriba sus respuestas en el pizarrón y las documente para crear una lista principal.

2. Llame la atención de los estudiantes al techo del fresco. En grupos, los estudiantes discuten: ¿Qué piensas es el significado de la colección de imágenes en el techo? ¿Cómo relacionan al resto del fresco? Haga que los estudiantes compartan sus respuestas con la clase.
3. Se enfoque en los temas de aspiraciones y personificación. Enseñe a los estudiantes sobre la personificación como una técnica literaria y artística. Discuta: ¿Por qué piensas que el artista optó por personificar los valores y las aspiraciones?
4. En el techo, hay once imágenes con valores escritos a continuación (Justicia, Fe, Arquitectura, Militar, Paz, Ciencia, Música, Esperanza, Medicina, Sagrada Tierra y Amor, y Educación). Pregunte: ¿Qué significan estas palabras? ¿Por qué son importantes para el tema de las aspiraciones?
5. Distribuya los materiales: con 8 hojas de papel (recomendación: papel de la impresora) cada estudiante creará un folleto/zine con una página de título, el índice, dos páginas cada valor y una página para las obras referenciadas. Engrape las páginas para crear un folleto/zine.
6. Para cada valor, los estudiantes son responsables de dos partes:
  - a. Utilizando el tour virtual, los estudiantes identifican una imagen en el fresco que relaciona a cada valor e investigan la historia del evento o la figura. Después, escriben un reporte de una página sobre la imagen y su historia.
  - b. Los estudiantes crean una página para cada valor que creativamente reflexiona en el valor como una aspiración para el futuro. Pueden usar las revistas viejas para crear un collage, escribir un poema, un cuento o una anotación de diario, dibujar una tira cómica, etc. Pida que piensen en cómo el valor es tanto personal como colectivo.

Tome en cuenta que esta actividad se debe completar con tiempo. Los estudiantes deben enfocarse en un valor a la vez.

7. Al final de la actividad, los estudiantes tendrán un folleto/zine con la información histórica sobre las imágenes en el fresco, cómo relacionan a los once valores y las reflexiones creativas sobre cada valor. Una vez que hayan terminado las páginas, haga que los estudiantes terminen la página de título, el índice y las obras referenciadas.
8. Una vez que hayan terminado el folleto/zine, haga que los estudiantes hagan un paseo de galería. Al lado de cada folleto/zine, ponga una tarjeta para que los estudiantes puedan escribir un comentario positivo para cada folleto/zine.
9. Como un exit slip, cada estudiante debe escribir su respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son tres cosas que aprendiste durante tu investigación y el proceso de crear el folleto/zine?

---

---

## Evaluación

[Feedback: Complete esta encuesta para compartir sus comentarios sobre este plan de lección](#); evaluación formativa y sumativa (e.g. [Edutopia](#); [CRLI](#)); las herramientas de las evaluaciones del estado.