

Plan de lección—vistazo rápido

Título de la lección: El Día de los Muertos: ¡Haz un tapete!

Foto/Imagen: Tapete de Arena, artista desconocido, Oaxaca, México, 2008. Foto cedida por Paloma López.

Autor: Paloma López, miembro de AmeriCorps, y Elena Baca, Educadora y Coordinadora de programa, NHCC, ElenaD.Baca@state.nm.us



Área(s) de contenido: artes visuales, estudios sociales

Grado/Nivel/Edad: todas las edades

Duración: 2 clases

Materiales/Costo: página 2

Estándares: página 2

Taxonomía de Bloom/Profundidad del conocimiento: página 2

Contexto: página 2-3

Habilidades: página 3

Preguntas esenciales: página 3

Preguntas para el aprendizaje socio emocional: página 3

Objetivos: página 3

Vocabulario académico: página 3

Actividad de calentamiento: página 3-4

Procedimiento y descripción de la lección: página 4

Evaluación/Observación: página 4

Extensiones, Conclusión de la lección, y Práctica en casa: página 4-5

Título:

El Día de los Muertos: ¡Haz un tapete!

Foto/Imagen:

Tapete de Arena, artista desconocido, Oaxaca, México, 2008. Foto cedida por Paloma López.

Autor:

Paloma López, miembro de AmeriCorps, y Elena Baca, Educadora y Coordinadora de programa, NHCC, ElenaD.Baca@state.nm.us



Área(s) de contenido:

artes visuales, estudios sociales

Grado/Nivel/Edad:

todas las edades

Duración:

2 clases

Materiales/Costo:

papel, un lápiz, arena (en un cajón de arena o arena de jugar), arena de color (mira recursos adicionales para maestros sobre cómo hacer arena de color), agua, moldes (manos pequeñas sirven tan bien)

Folletos:

No folletos

Estándares tratados:

[Artes Visuales](#): VA:Cr1.1.2a-7a, VA:Cr1.1.Ia, VA:Cr1.2.4a, VA:Re.7.1.6a-VA:Re.7.1.IIIa, VA:Re.7.2.3a-VA:Re.7.2.IIIa, VA:Cn10.1.Ia, VA:Cn10.1.IIIa, VA;CN11.1.Pka-VA;CN11.1.IIIa

[Estudios Sociales](#): Historia K-4 Referencia I-C-Mundo

Taxonomía de Bloom/Profundidad del conocimiento:

crear, entender

Contexto:

Se celebra el *Día de los Muertos* el 1 y el 2 de noviembre cada año en gran parte de Latinoamérica. Hay muchas y diversas tradiciones visuales asociadas con la celebración que varían de país en país y de región en región. Una de dichas tradiciones es hacer *tapetes de arena* (obras de arte de colores vivos hechas de arena) para dar la bienvenida y para celebrar a los espíritus de los seres queridos difuntos. Los tapetes de arena se encuentran más

Aunque ambas fiestas se celebran en la misma fecha, el Día de los Muertos no es un Halloween 2
Mexicano; es un tiempo para recordar a los seres queridos que han fallecido y para honrar la historia y cultura Mexicana.



comúnmente en Oaxaca, México. Están hechos de arena apisonada y esculpida y se decoran con polvo de color y pétalos de flores. Las escenas representadas en los tapetes frecuentemente son alegres y de colores vivos e incluyen imaginería juguetona que celebra a los muertos. En diferentes partes del país, los tapetes se hacen de diferentes materiales como aserrín de color, semillas, frijoles, arroz, flores, plumas, y otros materiales orgánicos. Hacer tapetes es un arte; cada año para el Día de los Muertos, los tapetes de arena alinean las calles de Oaxaca dando la bienvenida a casa a los espíritus de los muertos.

Habilidades:

diseño, reflexión, trabajo de equipo

Preguntas esenciales:

1. ¿Cómo escogiste tu diseño? ¿En qué o en quién estabas pensando cuando diseñaste tu tapete?

Preguntas para el aprendizaje socio emocional:

1. ¿Cuáles eran algunos de los desafíos a los que te enfrentaste trabajando en grupo?
¿Cómo mediaste esos desafíos?

Objetivos:

Los estudiantes...

- aprenderán sobre la tradición de hacer un tapete en México para la celebración del Día de los Muertos.
- diseñarán y harán un tapete en grupo.
- reflexionarán sobre la celebración del Día de los Muertos y pensarán en sus propias tradiciones y experiencias relacionadas con la pérdida de un ser querido.

Vocabulario académico:

Aserrín: polvo de madera producido por aserrar

El Día de los Muertos: una fiesta que se celebra anualmente el 1 y 2 de noviembre a lo largo de muchos países latinoamericanos

Efímero: algo que dura poco tiempo; temporario

El tapete de arena: arte vistoso hecho de arena que se parece como tapete

Actividad de calentamiento:

Para estimular la conversación: Pídeles a los estudiantes que piensen en una ocasión en la que experimentaron una pérdida (puede ser la pérdida de una persona, una mascota, o aun un objeto preciado). ¿Cómo se sienten cuando piensan en esa pérdida? ¿Qué recuerdos tienen de la persona/la mascota/el objeto perdido/a? ¿Cómo celebrarían el recuerdo/el espíritu del ser querido/la mascota/el objeto perdido/a?

Aunque ambas fiestas se celebran en la misma fecha, el Día de los Muertos no es un Halloween Mexicano; es un tiempo para recordar a los seres queridos que han fallecido y para honrar la historia y cultura Mexicana. 3

Procedimiento y descripción de la lección:

1. Divide a los estudiantes en grupos de tamaño igual (no más de cuatro en un grupo).
2. Colabora en el diseño para un tapete de grupo (los tapetes dan la bienvenida y honran a los espíritus de los seres queridos difuntos, pídeles a los estudiantes que piensen en cómo le darían la bienvenida a un ser querido. ¿Qué imágenes elegirían? ¿Qué colores?).
3. Sal fuera y divide en parcelas la arena de un cajón de arena en las que cada grupo puede trabajar (si haces la actividad dentro, coloca plástico en el suelo como base o rellena de arena una piscinita de plástico).
4. Rocía o echa agua en tu parcela y apisona y allana la arena usando herramientas o las manos para formar la base de tu tapete.
5. Usa un lápiz o la punta del dedo para trazar tu diseño en la arena.
6. Usa moldes y/o las manos para desarrollar tu diseño con la arena mojada. Ten cuidado de no añadir demasiada agua a la arena o no podrás apisonarla para crear las formas que quieres. Esculpir un tapete recuerda a construir un castillo de arena, piensa en experiencias que hayas tenido jugando en la arena mientras trabajas en tu diseño. ¿Cómo puede pensar en tus experiencias previas inspirarte al hacer el tapete?
7. Añade color a tu diseño espolvoreando arena de color sobre tu tapete (para espolvorear de manera más exacta, crea un stencil de tu diseño recortado de cartón o de papel grueso).
8. Añade a tu tapete flores, conchas, abalorios, piedras, semillas, o cualquier otro elemento decorativo que elijas.
9. Los tapetes son efímeros; no son para durar para siempre. Saca una foto de tu tapete para poder recordarlo.

Evaluación/Actividad de observación:

Respuesta escrita/oral: Escribe un párrafo breve o conversa con un maestro o un compañero para reflexionar sobre tu tapete. ¿Qué era el tema de tu tapete? ¿Qué imágenes incluiste y por qué? ¿Cómo te sentiste creando algo que celebra a alguien o algo que has perdido?

Conclusión de lección/Práctica en casa:

Los estudiantes pueden hacer tapetes fuera de su casa en el jardín o en un parque o dentro de su casa usando productos secos (frijoles, arroz, semillas, etc. de diferentes colores).

Adaptaciones y modificaciones:

En lugar de arena, puedes usar aserrín, pétalos de flores de diferentes colores, o productos secos (frijoles, arroz, semillas, etc. de diferentes colores). Si haces un tapete al aire libre, dejándolo para que lo coman los animales, asegúrate de no dejar materiales que puedan ser dañinos para el consumo de los animales (por ejemplo, arroz sin cocer).

Medidas de seguridad:

- Si trabajas con niños pequeños en un área al aire libre, revisa la arena de antemano

Aunque ambas fiestas se celebran en la misma fecha, el Día de los Muertos no es un Halloween Mexicano; es un tiempo para recordar a los seres queridos que han fallecido y para honrar la historia y cultura Mexicana. 4



para identificar posibles riesgos

- Si trabajas con aserrín, asegúrate de que es seguro para manualidades
- Lleva una mascarilla para trabajar con el aserrín fino
- Si coloreas tu propia arena o aserrín, asegúrate que el pigmento/la pintura que usas es seguro/a para los niños

Instrucción y modificaciones culturalmente receptivas:

La imaginaria que representa la muerte, incluidos las calaveras y los esqueletos, abunda en las tradiciones visuales del Día de los Muertos; sé consciente de las opiniones de tus estudiantes con respecto a ciertas imágenes. A los estudiantes a quienes no se les permite ver imágenes de calaveras/esqueletos o que son incómodos con la imaginaria de la muerte, alientales a que se centren en la representación de recuerdos de sus seres queridos/mascotas/ objetos preciados perdidos/as.

Relevancia para las familias y las comunidades:

Pídeles a los estudiantes que piensen en sus propias culturas, comunidades, y experiencias; ¿hay celebraciones, tradiciones o rituales relacionados con la muerte/la pérdida que se sienten cómodos compartiendo con la clase?

Conexiones intercurriculares:

arte, estudios sociales, historia mundial

Recursos adicionales:

1. [5 Ways to Color Sand](#)
2. [Tapete Artist Fulgencio Lazo at UCDS](#)
3. [How to Make Sawdust Tapetes](#)
4. [A Celebration of Life: El Día de los Muertos](#) (video en español con subtítulos en inglés)

Extensión:

[Mathematics](#): Geometría CCSS.MATH.CONTENT.7.G.A.1

- Pídeles a los estudiantes que dibujen una cuadrícula sobre sus diseños. Después pídeles que calculen y que dibujen una cuadrícula proporcional sobre sus parcelas de arena. Pídeles que dividan las secciones de su cuadrícula equitativamente entre su grupo. Cada estudiante debe ser responsable de pasar la(s) parte(s) del diseño de su sección de la cuadrícula a la parcela más grande.

Comentarios:

[Realice esta encuesta para compartir sus comentarios sobre este plan de lección.](#)

Traducido por una educadora de español de por vida y amante de todo lo relacionado con la lengua española y sus culturas.

Aunque ambas fiestas se celebran en la misma fecha, el Día de los Muertos no es un Halloween 5
Mexicano; es un tiempo para recordar a los seres queridos que han fallecido y para honrar la historia y cultura Mexicana.



Aunque ambas fiestas se celebran en la misma fecha, el Día de los Muertos no es un Halloween 6
Mexicano; es un tiempo para recordar a los seres queridos que han fallecido y para honrar la historia y
cultura Mexicana.