

Plan de lección—vistazo rápido

Título de la lección: Diseña tu propio museo

Foto/Imagen: Intel Center for Technology and Visual Arts, NHCC.” Foto cedida por el Museo de Arte del NHCC.

Autor: Elena Baca, educadora y conservadora de programa, NHCC, ElenaD.Baca@state.nm.us y Paloma López, miembro de AmeriCorps



Área(s) de contenido: artes visuales y matemáticas

Grado/Nivel/Edad: todas las edades

Duración: 1-2 clases

Materiales/Costo: página 2

Estándares: página 2

Taxonomía de Bloom/Profundidad del conocimiento: página 2

Contexto: página 2

Habilidades: página 2

Preguntas esenciales: página 3

Preguntas para el aprendizaje socio emocional: página 3

Objetivos: página 3

Vocabulario académico: página 3

Actividad de calentamiento: página 3

Procedimiento y descripción de la lección: página 3-4

Evaluación/Observación: página 4

Extensiones, Conclusión de la lección, y Práctica en casa: página 4-5

**Título:**

Diseña tu propio museo

Foto/Imagen:

Intel Center for Technology and Visual Arts, NHCC.” Foto cedida por el Museo de Arte del NHCC.

**Autor:**

Elena Baca, educadora y conservadora de programa, NHCC, ElenaD.Baca@state.nm.us y Paloma López, miembro de AmeriCorps

Área(s) de contenido:

artes visuales y matemáticas

Grado/Nivel/Edad:

todas las edades

Duración:

1-2 clases

Materiales/Costo:

lápiz, lápices de color y/o pasteles de óleo, papel, papel de calcar, tijeras, regla, pegamento, recipientes reciclados y/o bloques o bloques de juguete, tiza

Folletos:

No hay folletos

Estándares tratados:

[Visual Arts](#): VA:Cr1.1, VA:Cr1.2, VA:Cr2.1, VA:Cr2.3

[Mathematics](#): Geometry K-2

Taxonomía de Bloom/Profundidad del conocimiento:

aplicar, crear, entender

Contexto:

Los museos son espacios que cuentan historias, facilitan experiencias, y educan a comunidades sobre una variedad de temas. Hay muchos tipos de museos aquí en Nuevo México y en el mundo. Los museos pueden tratar la cultura, el arte, la historia, las ciencias y otras áreas. Pueden ser de diferentes tamaños y pueden tratar temas amplios o temas muy específicos. El National Hispanic Cultural Center alberga un museo de arte que expone obras de arte creadas por artistas hispanos, chicanos, latinos y latinoamericanos.

Habilidades:

diseño, razonamiento espacial, pensamiento creativo

Preguntas esenciales:

1. ¿Qué ideas tienes para tu museo?
2. ¿Qué historia puedes compartir sobre tu museo?
3. ¿Qué ocurre en tu museo?
4. ¿Qué formas has usado al crear tu museo? ¿Cuántos triángulos, rectángulos, líneas rectas, y líneas curvas has usado?

Preguntas para el aprendizaje socio emocional:

1. Imagina que caminas por tu museo. ¿Cómo te hace sentirte?
2. ¿Cómo te sientes con respecto a diseñar tu propio museo?

Objetivos:

Los estudiantes . . .

- aprenderán sobre los museos y su propósito
- aprenderán términos arquitectónicos y sobre el proceso de diseñar edificios
- planearán, diseñarán y construirán una maqueta de su propio museo

Vocabulario académico:

la arquitectura: la práctica de diseñar y construir edificios y otras estructuras

un artefacto: un objeto, muchas veces hecho por el ser humano, que tiene importancia histórica y/o cultural

el plano: el diseño del interior de un edificio que muestra salas, paredes, pasillos y galerías

la galería: el área en la que se exponen los artefactos

la maqueta: versión pequeña de algo, un edificio por ejemplo, que ayuda a que la gente visualice el producto a tamaño natural

el plan de obras: el exterior de un edificio, incluyendo edificaciones anexas, el diseño paisajístico, y otras estructuras

Actividad de calentamiento:

Pídales a los estudiantes que formen un arco humano con sus cuerpos. Use esta actividad para discutir la fuerza y la compresión en la arquitectura: [Human Arch Activity](#).

Para la enseñanza en línea: Pídales a los estudiantes que hagan el mayor número de formas posible usando sus cuerpos y/o manos y que piensen en las propiedades de las formas que hagan.

Procedimiento y descripción de la lección:

1. “Lluvia de ideas.” Decide qué tipo de museo quieres crear. Haz un bosquejo y apunta tus ideas.
2. Haz un plan de obras: Dibuja el exterior de tu museo; incluye edificaciones anexas, el



diseño paisajístico y cualquier otra estructura que quieras incluir en tu plan. Si es posible, sal fuera y calca tu plan de obras en la tierra con un palo o en la acera con tiza.

3. Dibuja un plano: Usa un lápiz y papel para dibujar el plano para el interior de tu museo. Experimenta con líneas y formas usando una regla para hacer salas, paredes, pasillos y galerías.
4. Haz cambios: Recubre de papel de calcar tu plano original y experimenta haciendo cambios y encontrando nuevas formas para añadir o restar al dibujo original de tu museo.

Haz una maqueta: Usando materiales de construcción (bloques, bloques de juguete, cajas de cartón recicladas) para crear una maqueta de tu museo.

Evaluación/Actividad de observación:

Respuesta escrita u oral:

- Escribe un párrafo breve sobre tu museo o llévale de paseo (paseo verbal) por tu museo al maestro/cuidador/compañero de clase. Es importante que escribas/hables sobre por qué tomaste ciertas decisiones y cómo diseñar tu propio museo te hizo sentirte. Trata de usar el vocabulario académico todas las veces que puedas.
- Escribe/Cuenta una historia sobre tu museo. ¿Qué tipo de museo es? ¿Qué ocurre en tu museo? ¿Qué tipo de arte/objetos se exponen en tu museo? ¿Qué tipos de experiencias ofrece tu museo?
- Mire en internet la arquitectura de diferentes tipos de museos y describa cómo la arquitectura de un museo puede reflejar el tipo de museo que es, su propósito, y a las comunidades que sirve y/o representa. Use una respuesta escrita/oral para comprobar el entendimiento del estudiante

Conclusión de lección/Práctica en casa:

1. Que hagan un bosquejo del trazado de la casa en la que viven.
2. Que diseñen una vivienda para su(s) mascota(s).
3. Que creen edificios de bloques y/u otros materiales de construcción primero y después que dibujen lo que han construido (para estudiantes más jóvenes).
4. Que mezclen varios juegos de bloques de juguete y que conecten diferentes formas para crear nuevas formas.

Adaptaciones y modificaciones:

Quizás algunos estudiantes van a querer usar software de dibujo como [Google Drawings](#) para hacer sus diseños.

Instrucción y modificaciones culturalmente receptivas:

Mira en internet diferentes tipos de museos en diferentes lugares (incluye museos en tu ciudad o comunidad si es posible), discute y compara las declaraciones de objetivos de cada museo. ¿Cómo se diferencian las declaraciones de objetivos de un museo a otro? ¿Qué tienen en común?

Discuta el propósito de un museo. ¿Qué piensan sus estudiantes que es el propósito de un museo? ¿Qué piensan que los museos deben hacer para las comunidades que sirven?

**Relevancia para las familias y las comunidades:**

Pídales a los estudiantes que piensen en sus propias experiencias con los museos. ¿Qué tipos de museos han visitado? ¿Con quién visitaron el museo? ¿Cómo fue la experiencia? Si sus estudiantes no han visitado un museo, pregúnteles qué tipo de museo les gustaría visitar. Pídales que piensen en qué tipo de museo representaría mejor su escuela/familia/comunidad y por qué.

Conexiones intercurriculares:

la arquitectura, las matemáticas, las áreas de estudio que se relacionan con los museos específicos discutidos en clase

Recursos adicionales:

1. [Architecture and Children](#)
2. [Why do we have museums?](#)

Extensión:

Sugerencias para estudiantes mayores:

Mathematics: Geometría 3-12

- Que los estudiantes diseñen sus museos en papel cuadriculado; pídales que tracen los puntos de las diferentes formas que eligen para su diseño.
- Exija que los estudiantes usen formas y líneas con propiedades específicas en sus diseños.
- Pídales a los estudiantes que usen papel de calcar para dividir en partes iguales las salas de sus museos para ilustrar las partes del conjunto.
- Pídales a los estudiantes que calculen el área y el perímetro de los edificios de su museo.
- Pídales a los estudiantes que creen maquetas de tres dimensiones usando redes y que calculen el área superficial de los edificios de su museo.

Comentarios:

[Realice esta encuesta para compartir sus comentarios sobre este plan de lección.](#)

Traducido por una educadora de español de por vida y amante de todo lo relacionado con la lengua española y sus culturas.