

Plan de lección—vistazo rápido

Título de la lección: Hacer una piñata

Foto/Imagen: De “La exhibición Piñata: Sure to be a smash hit” en el NHCC, 2017.

Autor: Elena Baca, educadora y conservadora de programa, NHCC, ElenaD.Baca@state.nm.us y Paloma López, miembro de AmeriCorps



Área(s) de contenido: Artes Visuales, matemáticas

Grado/Nivel/Edad: Todas las edades

Duración: Un periodo de una clase

Materiales/Costo: Página 2

Estándares: Página 2

Taxonomía de Bloom/Profundidad del conocimiento: Página 2

Contexto: Página 2-3

Habilidades: Página 3

Preguntas esenciales: Página 3

Preguntas para el aprendizaje socio emocional: Página 3

Objetivos: Página 3

Vocabulario académico: Página 3

Actividad de calentamiento: Página 4

Procedimiento y descripción de la lección: Página 4

Evaluación/Observación: Página 4

Extensiones, Conclusión de la lección, y Práctica en casa: Página 4-5

Título:

Hacer una piñata

Foto/Imagen:

De “La exhibición Piñata: Sure to be a smash hit” en el NHCC, 2017.



Autor:

Elena Baca, educadora y conservadora de programa, NHCC, ElenaD.Baca@state.nm.us y Paloma López, miembro de AmeriCorps

Área(s) de contenido:

Artes Visuales, matemáticas

Grado/Nivel/Edad:

Todas las edades

Duración:

El periodo de una clase

Materiales/Costo:

Tijeras, papel de construcción, goma, lápiz, materiales reciclables, y artículos de casa tal como cajas pequeñas, bolsas de bocadillos, papel tisú, correo no deseado, tubos de cartulina, etc. (antes de usar, enjuague o limpie los recipientes y bolsas de bocadillos).

Folletos:

Ningún folleto

Estándares tratados:

Artes Visuales: VA:Cr1.1, VA:Cr1.2, VA:Cr2.1, VA:Cr2.3.2a, VA:Cn10.1.4a, VA:Cn11.1

Matemáticas: Geometría K-1

Taxonomía de Bloom/Profundidad del conocimiento:

Crear, Analizar

Contexto:

Históricamente, las piñatas se hacían usando un jarro de cerámica como base. A veces la olla o jarro la olla o jarro se cubría con carrizo o papel natural y luego se decoraba con papel de seda, papel aluminio y otros adornos. Hoy en día, las piñatas se hacen alrededor de una base de papel maché a partir de un molde o se crean a mano. Las piñatas se pueden rellenar con dulces, frutas, juguetitos, confeti y, a veces, dinero. La historia de las piñatas y cómo llegaron a ser una forma de arte tan importante está incrustada en intersecciones globales y multiculturales. En las ceremonias agrícolas de primavera se usaban formas de cerámica china similares a las piñatas. Las formas de arcilla, incluidos los animales, se decoraban con papel de



colores y cintas, y se llenaron de semillas. Cuando los españoles llegaron a México a principios del siglo XVI, una tradición similar a la de la piñata ya formaba parte de la cultura indígena. En los siglos transcurridos desde entonces, las prácticas europeas e indígenas de las Américas se fusionaron para convertirse en la tradición global con la que estamos familiarizados hoy.

Mientras que las piñatas se usan en una variedad de celebraciones en todo el mundo, la forma de arte está en peligro. A menudo, la tradición de hacer piñatas se transmite de generación en generación, pero los piñateros (fabricantes de piñatas) ahora se dan cuenta de que en el siglo XXI, pocos quieren aprender las técnicas artísticas de hacer piñatas. La actividad incluida en este plan de lección no es un ejemplo de elaboración tradicional de piñatas, sino una versión moderna con materiales reciclables.

Habilidades:

Reconocer, analizar, y combinar formas de tres dimensiones

Preguntas esenciales:

1. ¿Cómo influyeron tus materiales en tu diseño? ¿Pudiste arreglar tus materiales en modos diferentes para hacer otros diseños?
2. ¿Cuáles formas usaste para crear tu piñata?

Preguntas para el aprendizaje socio emocional:

1. ¿Cómo te hace sentir participar en una tradición de hacer arte con una historia larga y variada?

Objetivos:

Los estudiantes...

- Aprenderán la historia de piñatas y sus relevancias culturales.
- Diseñarán y harán una pinata de materiales reciclables.

Vocabulario académico:

Indígena: originando y ocurriendo naturalmente en un lugar particular; nativo

Orígenes: la historia de cómo algo llegó a ser

Piñata: Una figura decorada de un animal que contiene juguetes y dulces y que está suspendido de una altura y abierto por niños con ojos vendados como parte de una celebración.

Piñatero/a: fabricante de piñatas

Buque: recipiente

Actividad de calentamiento:

Llene un recipiente transparente con dulces u otros objetos de un tamaño similar, haga que los estudiantes adivinan la cantidad de dulces/objetos en el recipiente con solo mirarlo. Para los estudiantes mayores, proporcione las dimensiones del recipiente y los dulces/objetos dentro de él, pídale que estimen la cantidad de dulces/objetos dentro resolviendo el volumen. Anime a los estudiantes a pensar en el volumen mientras hacen sus piñatas. Pídale que piensen en cómo pueden encontrar el volumen de su piñata si está compuesta de muchas formas y/o formas distintas a un cilindro.

Procedimiento y descripción de la lección:

1. Junta tus materiales: ¿después de colocar sus materiales en frente de usted, observe las formas que ves? Juega con tus materiales hasta que veas que comienza a surgir una idea para una piñata. ¿Cómo inspiran tus materiales tu diseño?
2. Haz un bosquejo: Usando un lápiz y papel, bosqueja tus ideas de diseño para tu piñata. ¿Puedes combinar tus materiales en modos diferentes para hacer diseños diferentes?
3. Construye tu piñata: Usa tus materiales reciclables, tijeras, cinta o goma para construir tu piñata.
4. Decora tu piñata: usa el lado brillante de las bolsas de bocadillos, papel de seda, papel de regalo u otro papel de colores para decorar el exterior de tu piñata. Con las tijeras, corta el papel que elijas en tiras largas, luego haz varios cortes a lo largo del extremo largo de las tiras de papel para hacer flecos. Tenga cuidado de hacer solo cortes a la mitad de la tira para que su fleco permanezca en una sola pieza y sea más fácil de pegar a su piñata. (Para el fleco ondulado, corte tiras de papel más anchas, dóblelas por la mitad y corte el fleco a lo largo del borde doblado). Pega tu fleco a tu piñata. Comience desde la parte inferior de su piñata y avance hasta la parte superior.
5. Llene su piñata: Llena tu piñata con dulces o juguetes pequeños. Puedes romper su piñata con familia o amigos, o puedes observarlo como una pieza de arte.

Evaluación/Actividad de observación:

Respuesta escrita u oral: Escribe un párrafo corto o le dices a tu maestro/cuidadora/compañero de tu piñata. ¿Qué pasos seguiste para crear tu piñata? ¿Cuáles materiales usaste? ¿Cómo combinaste tus materiales para hacer la forma de tu piñata? ¿Cuál tema escogiste y por qué? cómo te sentiste haciendo tu piñata?

Conclusión de lección/Práctica en casa:

Los estudiantes pueden llevar sus piñatas a casa para romper con familia o amigos o observar como pieza de arte.

Adaptaciones y modificaciones:

Los estudiantes más pequeños y otros que tienen problemas para usar las tijeras pueden romper pedazos de papel y pegarlos en sus piñatas en lugar de cortar los flecos. Este método también se recomienda para piñatas muy pequeñas.



Instrucción y modificaciones culturalmente receptivas:

Discute la historia de piñatas. sus orígenes, y la evolución de sus propósitos culturales. Tenga en cuenta que no todos celebran cumpleaños y/o días festivos.

Relevancia para las familias y las comunidades:

Pida a los estudiantes que piensen y compartan las diferentes formas en que celebran las fiestas, las ocasiones especiales y/o los logros. ¿Con quién celebran? ¿Tienen alguna tradición especial?

Conexiones intercurriculares:

Historia Mundial, estudios culturales, arte

Recursos adicionales:

1. Ancona, George. *The Piñata Maker/El Piñatero*. San Diego: Harcourt Brace, 1994.
2. Thong, Roseanne Greenfield. *One is a Piñata: A Book of Numbers* (John Parra, Illus.). San Francisco: Chronicle Books LLC, 2019.
3. [History of the Piñata](#)
4. [Piñatas to Break Open](#)

Extensión:

Matemáticas: Geometría 6-8

CCSS.MATH.CONTENT.6.G.A.2, CCSS.MATH.CONTENT.6.G.A.4,
CCSS.MATH.CONTENT.8.G.C.9

- Pide a los estudiantes que encuentren el volumen y el área de superficie de los materiales usados para hacer las piñatas. ¿Cuál es el volumen total de la piñata?

Estudios Sociales: Historia, Geografía K-4

- Comparte la historia de piñatas (busque link en recursos adicionales) para empezar diálogo de como culturas diferentes influyen costumbres, o que los estudiantes escriban una reflexión en cómo empiezan las costumbres y las tradiciones, como se comparten de cultura a cultura y cómo y por qué se cambian.
- Pide a los estudiantes que dibujen un mapa mundial o que hagan una línea de tiempo. Tracen el viaje de la piñata desde La China a Nuevo México. ¿Cómo cambiaron las tradiciones de la piñata en este viaje y por qué?

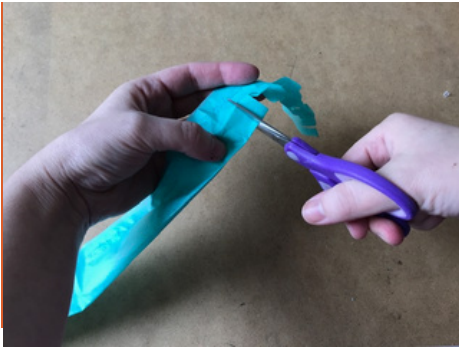
Comentarios:

[Realice esta encuesta para compartir sus comentarios sobre este plan de lección.](#)

Traducido por un hablante nativo del centro de NM y educador que ha enseñado por 20 años+ en programas bilingües de K-12.

Add a little Fringe to your Fiesta!

¡Pon un poquito de franja a tu Fiesta!



1

Cut paper into long strips $\frac{1}{2}$ " to 1" wider than you want the fringe to be. Make sure to leave more space at the top of the paper strips for the little ones. This is a great activity for younger children to practice using scissors!

Corta el papel en tiras largas de $\frac{1}{2}$ " a 1" más anchas de lo que deseas que sea la franja. Asegúrese de dejar más espacio en la parte superior de las tiras de papel para los más pequeños. Esta es una gran actividad para que los niños más pequeños practiquen el uso de tijeras!

2

Make several cuts along the long end of your strips of paper. Be careful to leave space on the top of your strips; don't cut all the way through or you will have confetti.

Haz varios cortes a lo largo del extremo largo de sus tiras de papel. Ten cuidado de dejar espacio en la parte superior de tus tiras; no cortes todo el camino a través o tendrás confeti.

3

For loopy fringe, cut wider sections of paper, fold your strips of paper in half lengthwise, and cut the fringe along the folded edge.

Para flecos en bucle, corta secciones más anchas de papel, dobla tus tiras de papel por la mitad a lo largo y corta el fleco a lo largo del borde doblado.

4

Glue the fringe to your piñata. Start from the bottom of your piñata and work your way to the top. Make sure your strips of fringe overlap. Layer different colors of fringe to make things colorful!

Pega tu franja a tu piñata. Empieza desde abajo de tu piñata y trabaja hasta que llegues arriba, asegurate que tus tiras de franjas se superponen. Capa diferentes colores de flecos para hacer las cosas coloridas!

5

Rub the fringe tissue softly to ruffle it up.

Frote el tejido de los flecos suavemente para enrollarlo.