National Hispanic Cultural Center

Design Your Own Shapeshifter!
¡Diseña tu propio cambiaformas !

Futurism and speculative fiction include many artistic styles and interpretations. In NHCC's exhibit, Fronteras del Futuro: Art in New Mexico and Beyond, some of the artworks include "shapeshifters," or beings that can change their form or embody multiple forms at the same time. These beings demonstrate hybridity (mixture of different species), and the outcome is beings with animal, plant, human, and/or humanoid features. Follow along on this activity to create your own shapeshifter!

El futurismo y la ficción especulativa incluyen muchos estilos artísticos e interpretaciones. En la exposición del NHCC, Fronteras del Futuro: El Arte en Nuevo México y Más Allá, algunas de las obras de arte incluyen "cambiaformas," o entes que pueden cambiarse de forma o que incorporan múltiples formas al mismo tiempo. Estos entes demuestran hibridismo (una mezcla de diferentes especies), y el resultado son entes con rasgos de animales, plantas, seres humanos, y/o humanoides. ¡Sigue los pasos de esta actividad para crear tu propio cambiaformas!

April Garcia, *La Lechuza* (2021), soft sculpture, found doll, yarn, poms, wire, synthetic flowers, fabric, Poly-fil, thread, hot glue, 16" x 8" x 8". Collection of the artist. Photo by Addison Doty.

What you'll need:

- Cardstock or paper (at least 4x6 inches)
- Variety of images (landscape, body, legs, arms, eyes, animals, etc.) from different sources. These images can come from magazines, comic books, stickers, recycled food boxes, or digital downloads from fair use sources. **Make sure that you have permission to cut images from these materials!**
- Scissors
- Glue

Lo que necesitarás

- cartulina o papel (un mínimo de 4x6 pulgadas)
- una variedad de imágenes (paisajes, cuerpos, piernas, brazos, ojos, animales, etc.) de diferentes fuentes. Estas imágenes pueden venir de revistas, revistas de cómic, pegatinas, cajas de comida recicladas, o descargas digitales de fuentes de uso justo. **¡Es importante que obtengas permiso para recortar imágenes de estos materiales!**
- unas tijeras
- pegamento

Have feedback about this activity? Take this survey!

NATIONAL HISPANIC CULTURAL CENTER
ART MUSEUM

More at:
learn.nationalhispaniccenter.org

Traducido por una educadora de español de por vida y amante de todo lo relacionado con la lengua española y sus culturas.

Procedure / Procedimiento:

1 Gather your materials.
Reúne todos los materiales.

2 Cut out the images that you've chosen. Experiment with cutting images in half, using only parts of an image, transforming an image, (for example use a leg as an arm or repeat the same image multiple times), and mixing animal/human features to create a new kind of being.
Recorta las imágenes que hayas elegido. Experimenta recortando las imágenes por la mitad, usando solo partes de una imagen, transformando la imagen (por ejemplo, usa una pierna como si fuera un brazo o repite la misma imagen varias veces), y mezclando rasgos de animales/seres humanos para crear un tipo nuevo de ente.

3 Arrange the cutout images on your card. Do all the pieces fit on the paper? Or will your creation extend beyond the card?
Coloca las imágenes recortadas en tu cartulina. ¿Caben todos los recortes en la cartulina? ¿O sobresale tu creación de los bordes de la cartulina?

4 Once you are happy with your creation, glue the images to your card. If you find other images that you want to include in your masterpiece after you've glued your original design, feel free to add more! The future is full of the unexpected and spontaneous!
En cuanto quedes contento/a con tu creación, pega las imágenes en tu cartulina. Si encuentras otras imágenes que quieras incluir en tu obra maestra después de haber pegado tu diseño original, ¡puedes añadir más! ¡El futuro está lleno de lo inesperado y lo espontáneo!

Postcolonial hybridity creates space for questioning our history and future. Consider the following questions: *What do I want the future to look like? What events have influenced my life experience? What do I expect to see in the future? What don't I expect to see in the future? How can I take events and experiences from my past and use them to alter my future?*
El hibridismo poscolonial crea espacio para cuestionar nuestra historia y nuestro futuro. Considera las siguientes preguntas: *¿Cómo quiero que sea el futuro? ¿Qué acontecimientos han influido mi experiencia vital? ¿Qué espero ver en el futuro? ¿Qué es lo que no espero ver en el futuro? ¿Cómo puedo usar acontecimientos y experiencias de mi pasado para modificar mi futuro?*